

اذا رايتم مرة احد الاستوديوهات السينمائية ، سينظنون انكم داخسل مستشفى للمجاذيب ، الضوضاء به شيديدة ، والحركة أكثر من السلام ، وفي هذا اليوم الذي بدات فيه قصتنا، كان احد هذه الاستوديوهات في حالة عمل ، وكان مدير عام شركة المياه الفازية يشرف بنفسه على تصوير فيلم للدعاية لشركته ، وفجأة صرخ المدير العام، وقال للجميع انهم أغبياء لا يفهمون أي شيء في هذه الحياة !!

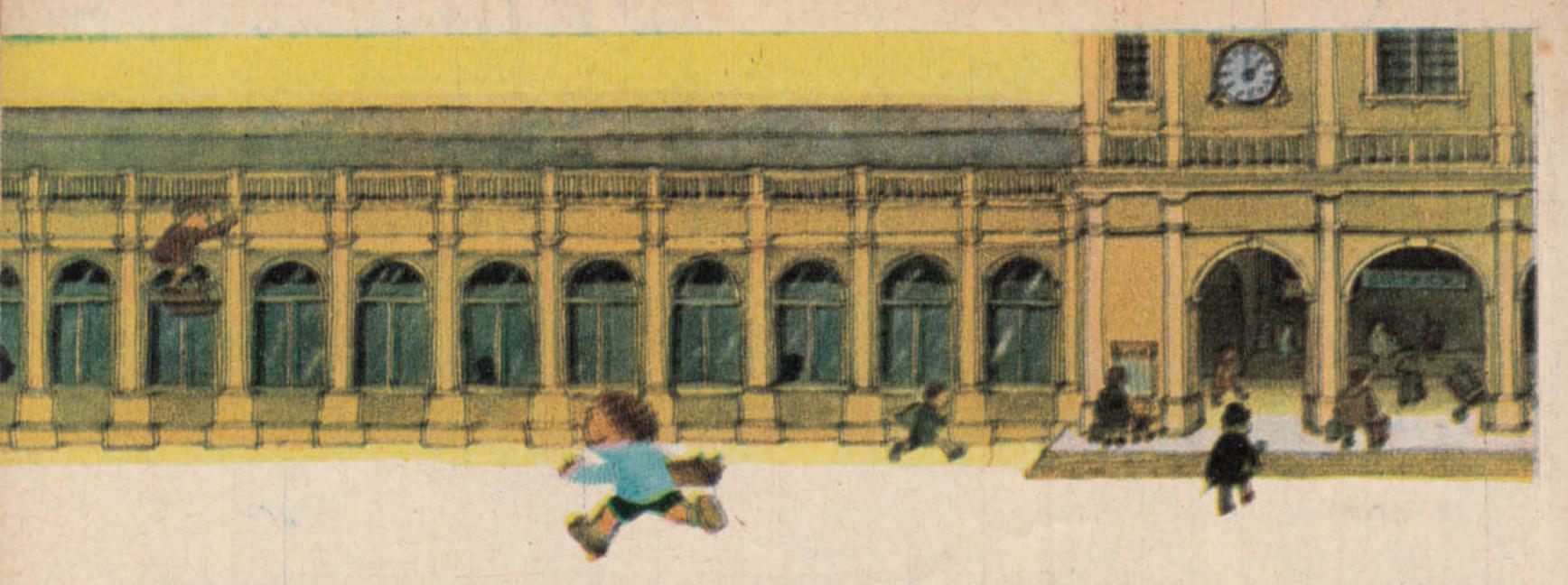
فلم يعجبه أى منظر ، أو أى فكرة يقدمونها ، وفجأة بينما الجميع يقفون امام نافذة الااستوديو، اذا « بسمسم » بطل قصتنا يهبط من الفضاء فوق سلالمه السحرية في هدوء وهو لايدرى ان هناك من يراقبه ، وأعجب المدير العام بالمنظر الفريب ، كما أعجب بشكل الفلام ، وهنا صرخ وأمر الجميع أن يأخذوا هذه الفكرة ويسجلوها،

وامر الجميع أن ياحدوا هذه الفكرة ويسجلوها، ويستعملوا وجه سمسم كنموذج لصور الدعاية للمياه الفازية !! وهنا تبدأ القصة وتبدأ متاعب

الى مدينة هادئة ٠٠

وكان «سمسم» وصديقه « ريشة » قـد سافرا في الفضاء لمدة طويلة بعد آن طردا من بيتهما الجميل نتيجة لشرور بعض الناس ، وعندما تعبا من السفر فكرا في البحث عنمكان هادىء مربح يعيشان فيه ، وقد كان سفرهما فوق قطعة من السلالم السحرية التي طارت بهما



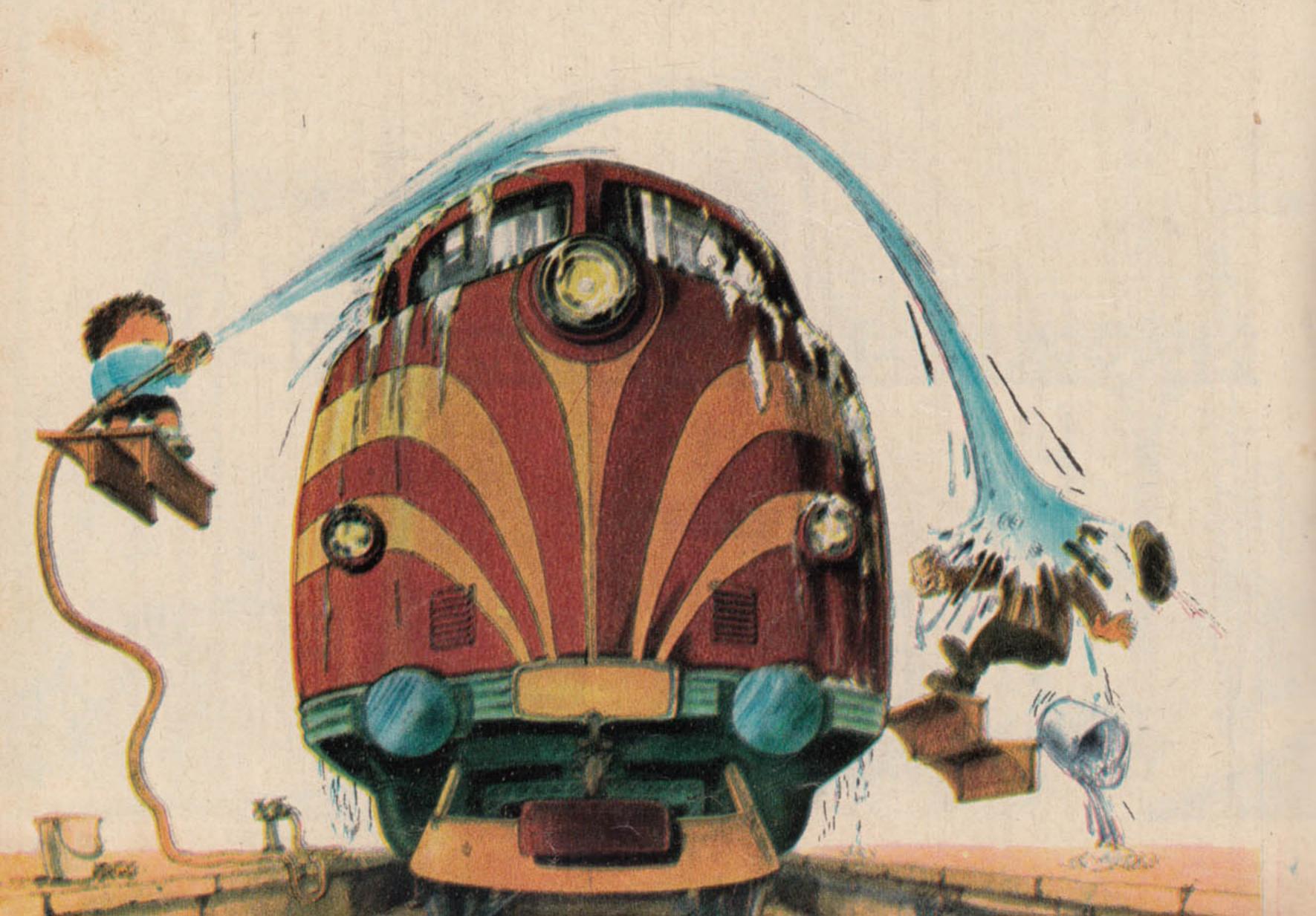


طويلا في جو هادىء اسعدهما كشيرا ، وكانت معيشتهما في الفضاء فترة راحة لاعصابهما المتعبة ،

وقال سمسم لصديقه «ريشة» : أن المدينة التي تحتنا تبدو هادئة ، هيا ننزل ، وحتى لا يلفتا الانظار قررا أن ينزل كل منهما في مكان، وتواعدا على اللقاء بعد ساعة أمام محطة القطار. وهذا ما حدث ٠٠ في الميعاد وجد « سمسم » صديقة «ريشية» ومعه فأره الذي لا يفارقه ، ويرتدى البلوفر المقلم الذي لا يخلعه أبدا ،وكان الاثنان يشعران بالجوع ، ولكن لم يكن معهما أية نقود ، وكانت هذه مشكلة !

وفجأة قال: أنظر هناك أنهم يبحثون عن عمال لتنظيف عربات القطاد ، هيا نسرع ربما وجدنا عملا!

وبعد بضع دقائق كان « سمسم» «وريشة» ينظفان أول عربة . وكان ريشة سعيداجدا بتنظيف العربة الكبيرة ذات اللونين الاحمر ، والاصفر ، لدرجة انه أنه جائع ، وكان مما يساعدهما في التنظيف بسرعة ودقة السلالم السحرية التي كانت ترفعهما الى اعلى . وبعد ذلك عندما استلما نقودهما أسرعا بشراء طعام وأخذا يأكلان وهما في منتهى السعادة .



و فجأة قال « ريشة » وهو ينظر بعيدا: انظر هناك « ياسمسم » هل ترى تلك القاطرة البخارية القديمة ؟ - كم هي جميلة!

\_ لو كانت تتكلم لحكت لنا حكايات كشيرة رائعة . .

وبعد تفكير قال « ديشة »

- ريما يريدون أن ينظفوها!

- هيا نسأل المكتب!

ولكن ناظر المحطة قال لهما أن هذا مستحيل لأن القاطرة لم تعد تستخدم: وقد أصبحت

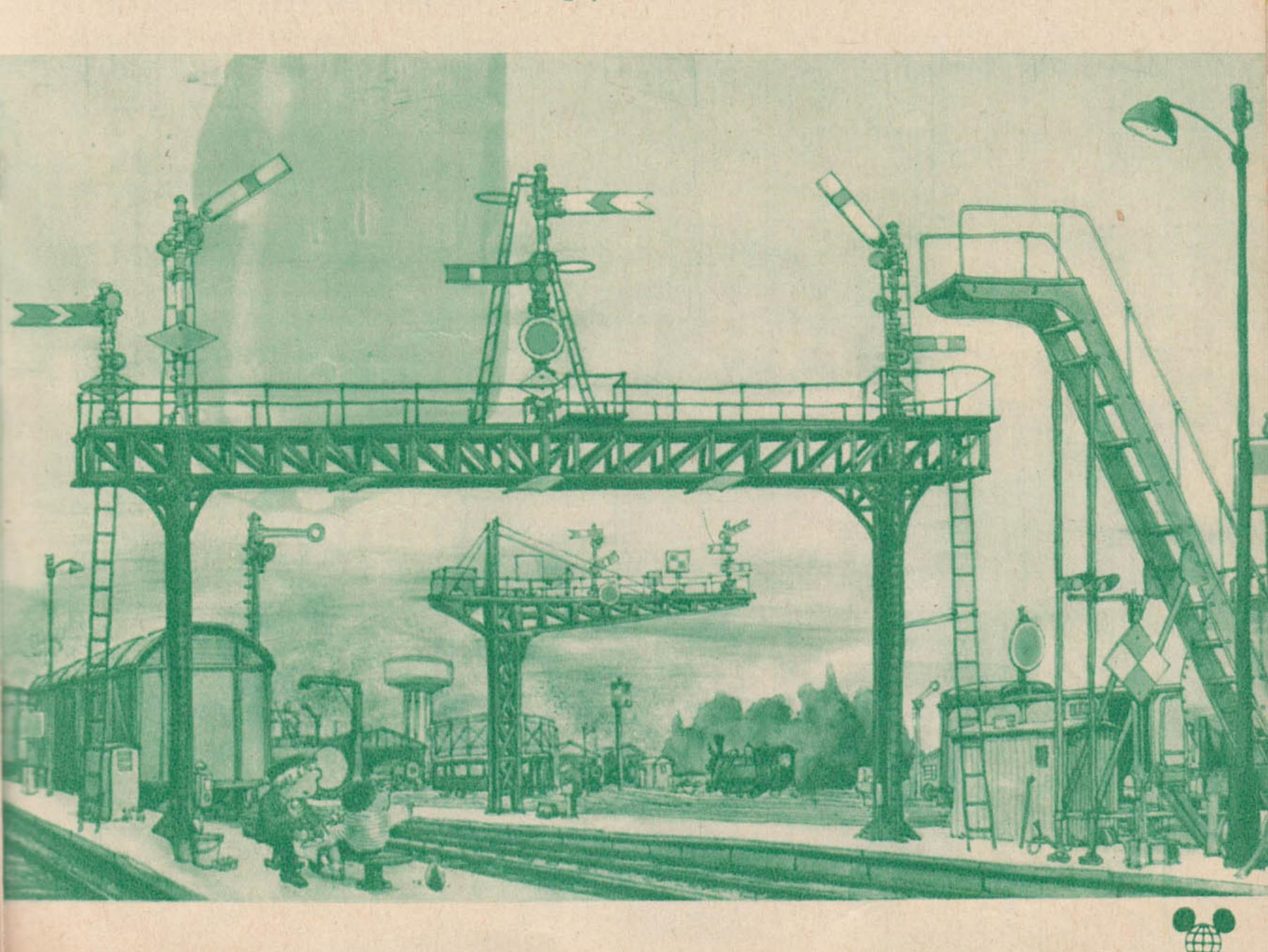
قديمة جدا ومفككة ولا فائدة منها ، وأضاف انه ليس عنده عمل لهما في الوقت الحاضر . لان جميع القاطرات أصبحت نظيفة ، ولكن «سمسم » « وريشة » لم يعدأيهما يهتم بفير القاطرة القديمة ، وذهبا الى القاطرة ووقف بجانبها يتأملانها وكان هناك بعض الاطفال يلعبون في مكان قريب وفجأة طرأت « لسمسم » فكرة عائلة جنونية ! لو أمكن أن ينفذها لاصبح اسعد الناس ولم لا أنه يحتاج لتنفي ذها ألى الحظ وبعض الشجاعة !

والآلة العجيبة

وأول خطوة في هذه الخطة الجنونية هو أن يذهب الى ناظر المحطة ويأخذ رأيه في هــــذا المشروع الخطير!!

ما هو ياترى مشروع سمسم ؟؟

البقية الخديس المتادم



#### بقية قصمة كتاكيت البحس































و للمراسلة : احمد عبد الوهاب مسعود - ١١ شارع احمد مصطفى - عمارة البرهامى - كفرالشيخ - ج٠٩٠٠











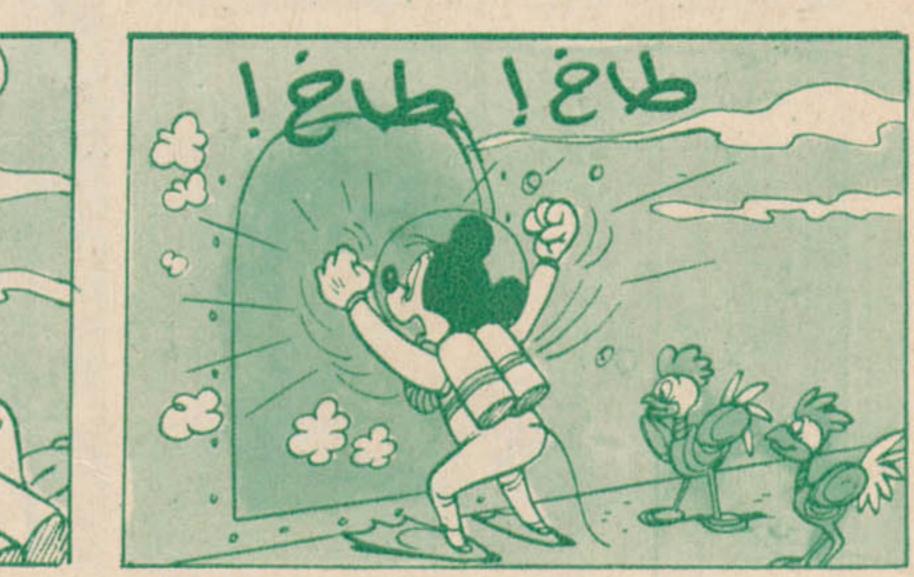


















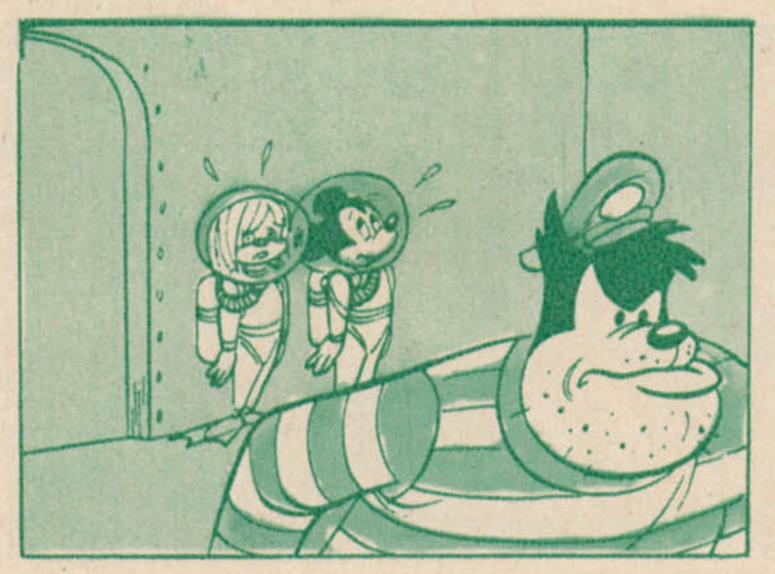


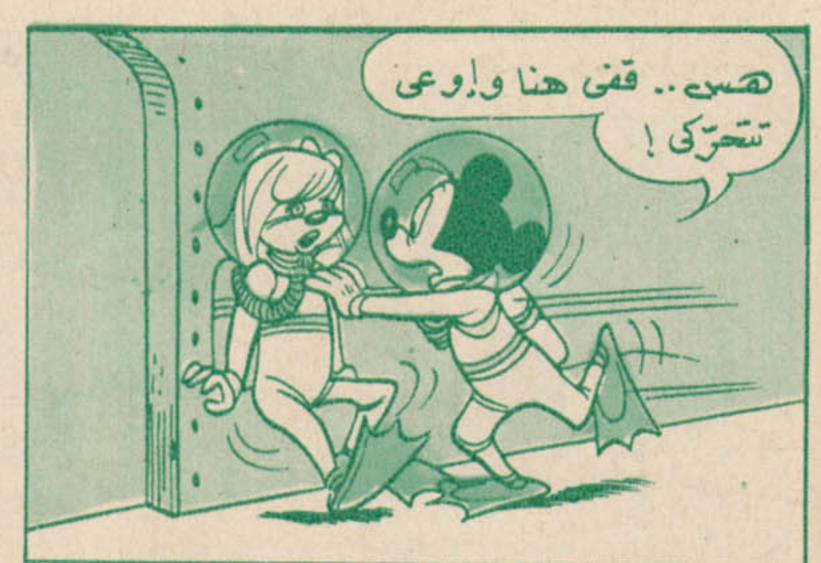






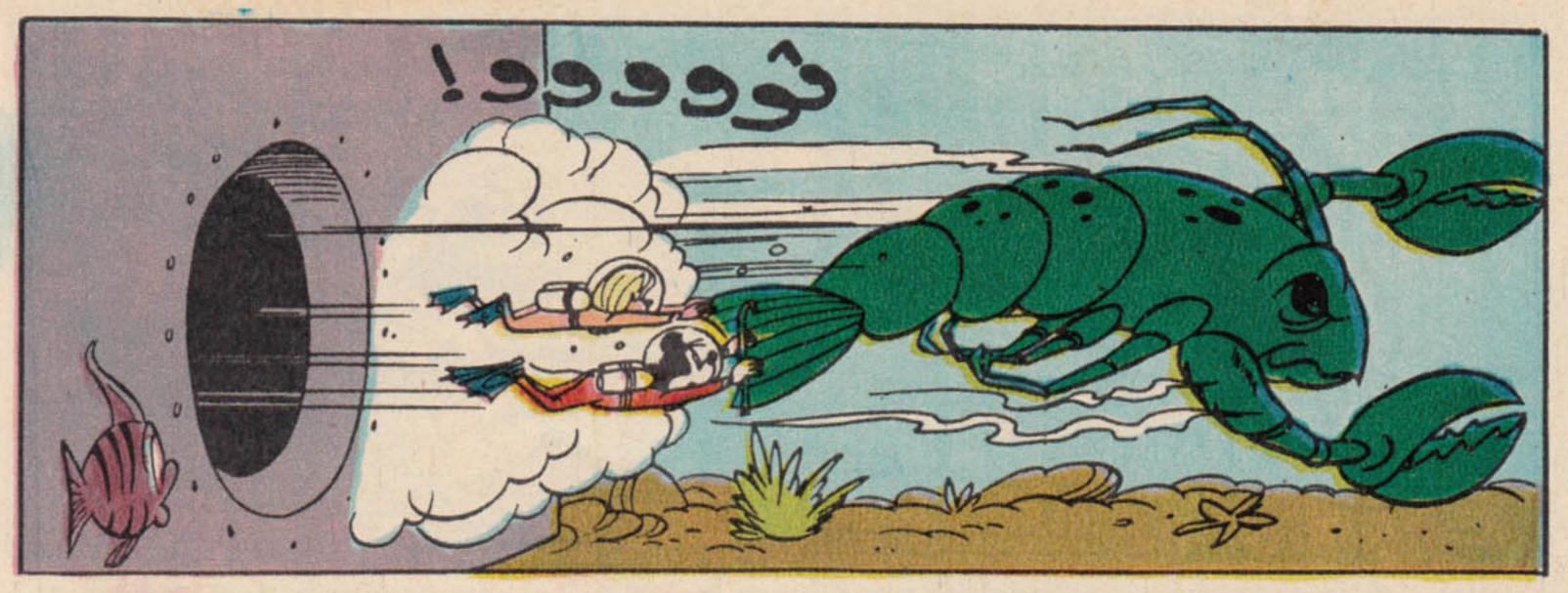




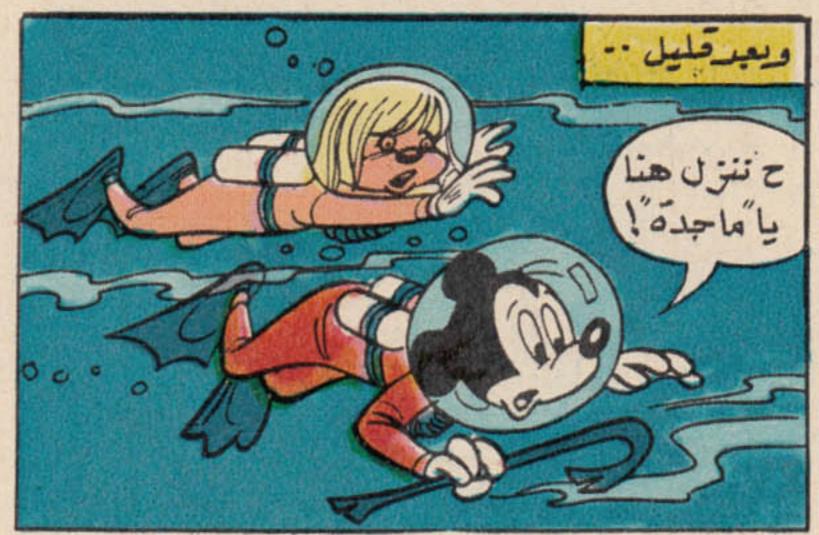


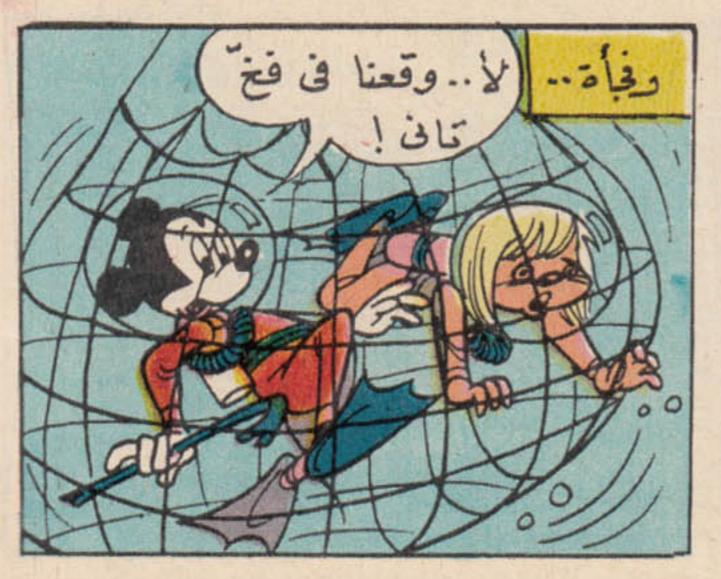


























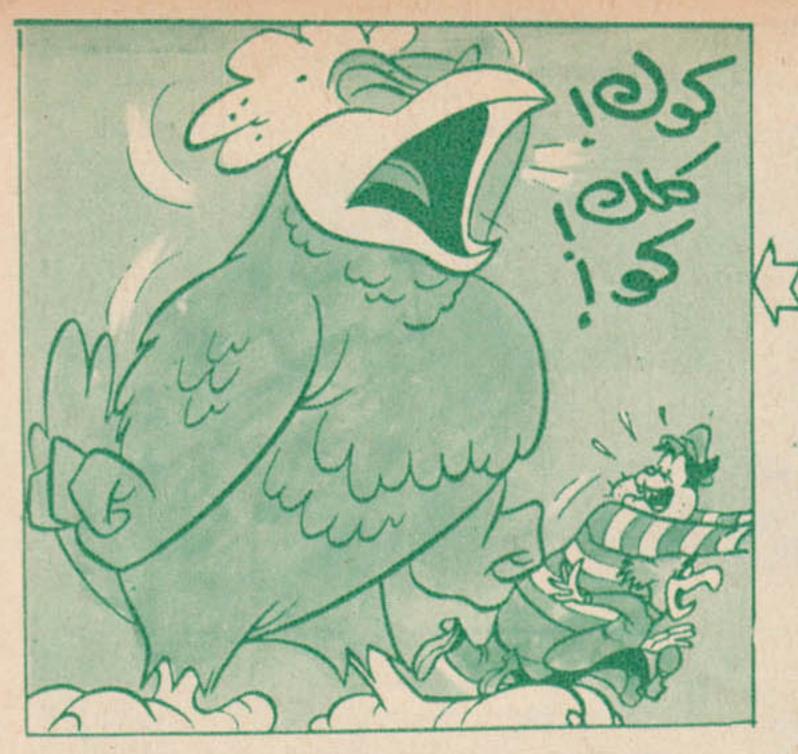




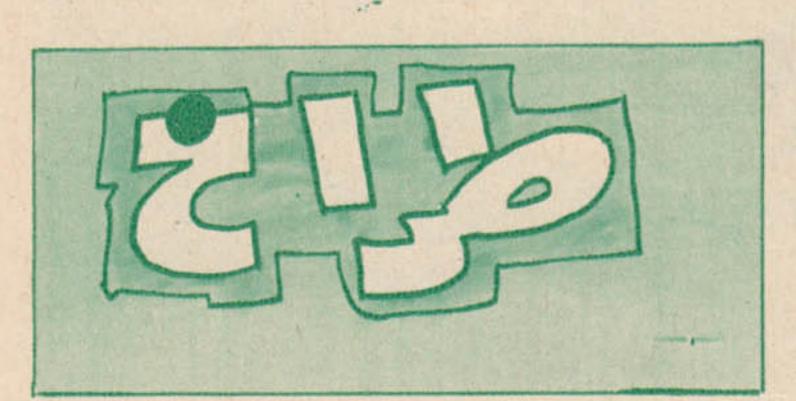




نجاة امام أحمه ربيع - القاهرة - من اصدقادميكى



















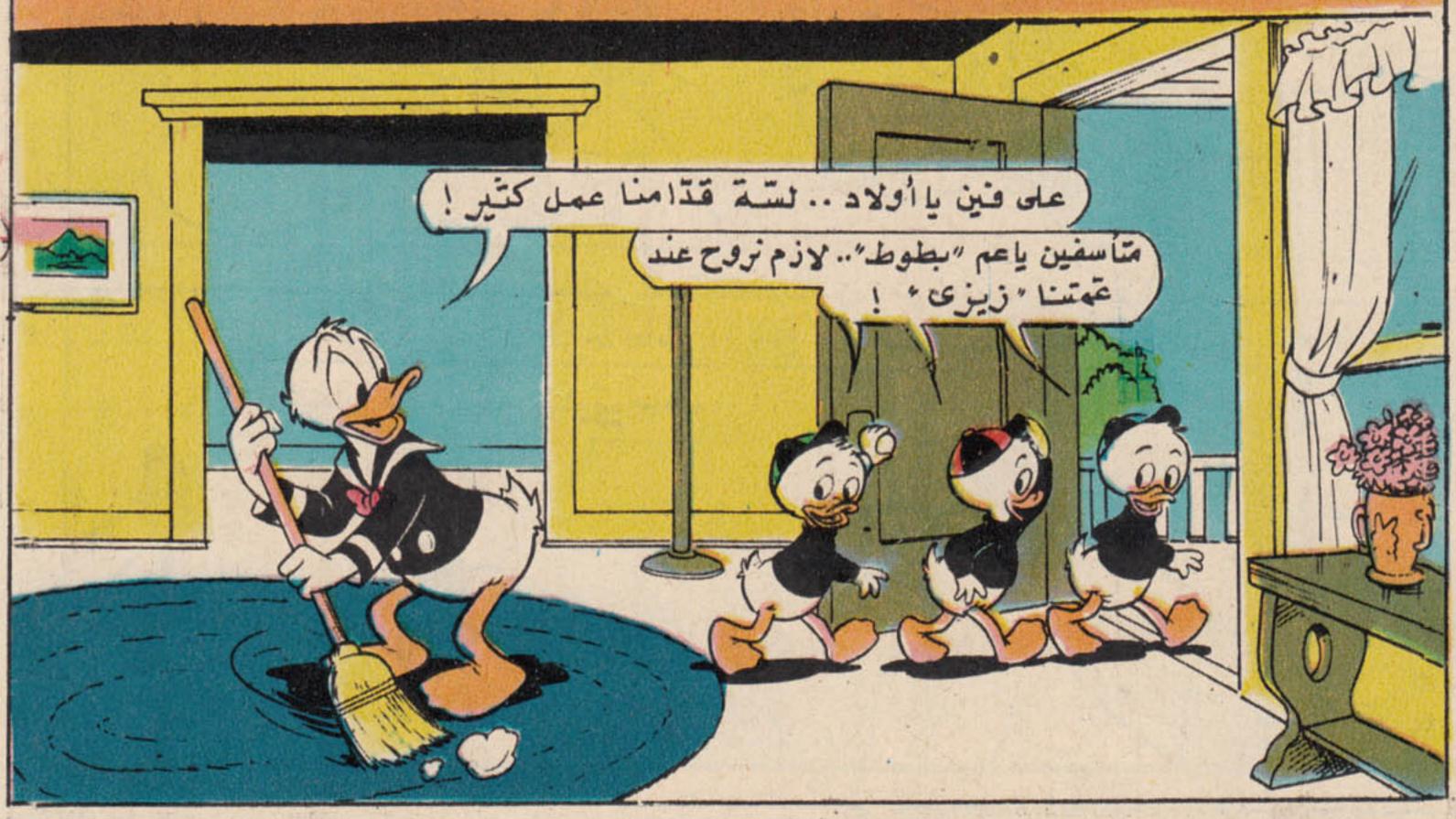


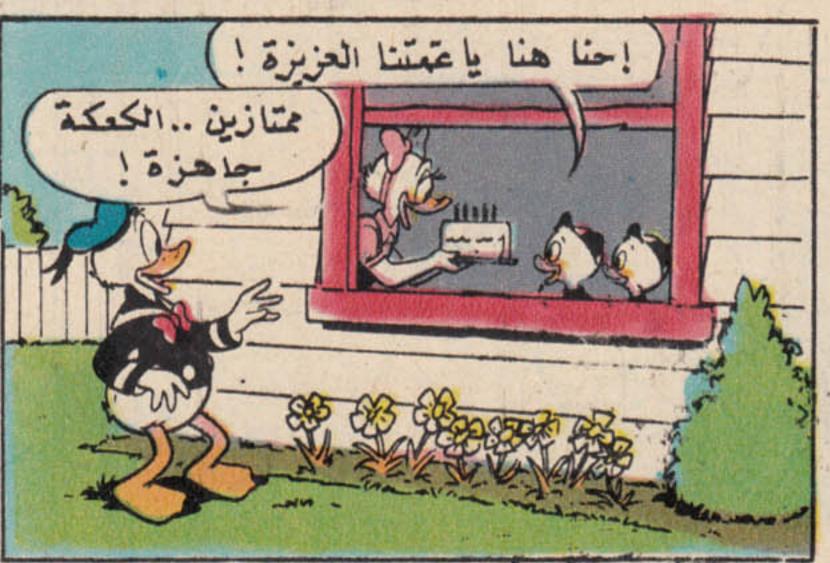




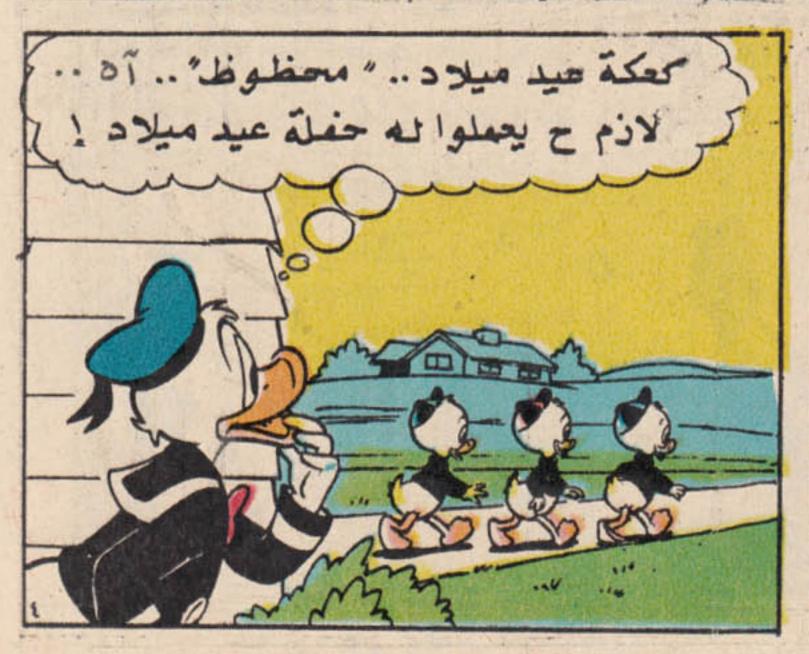


## انا اللى شريتى المقلب!



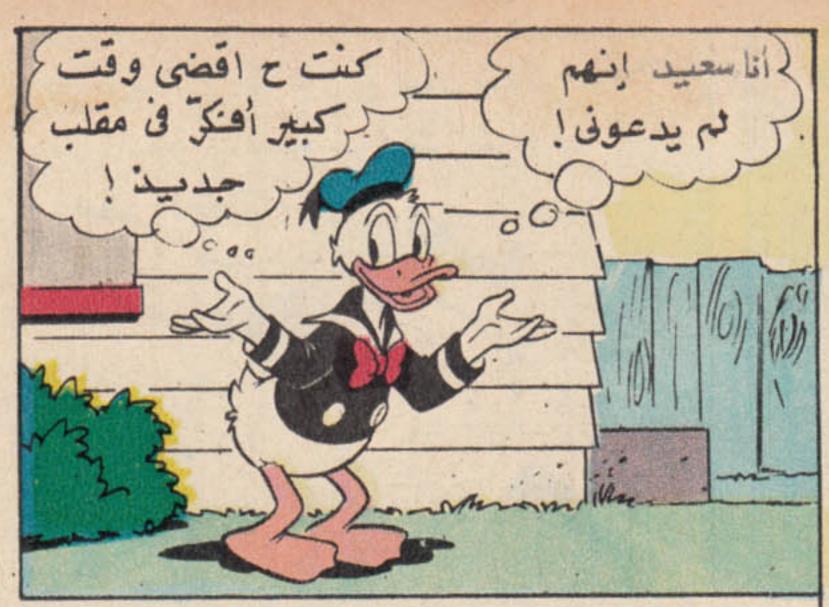




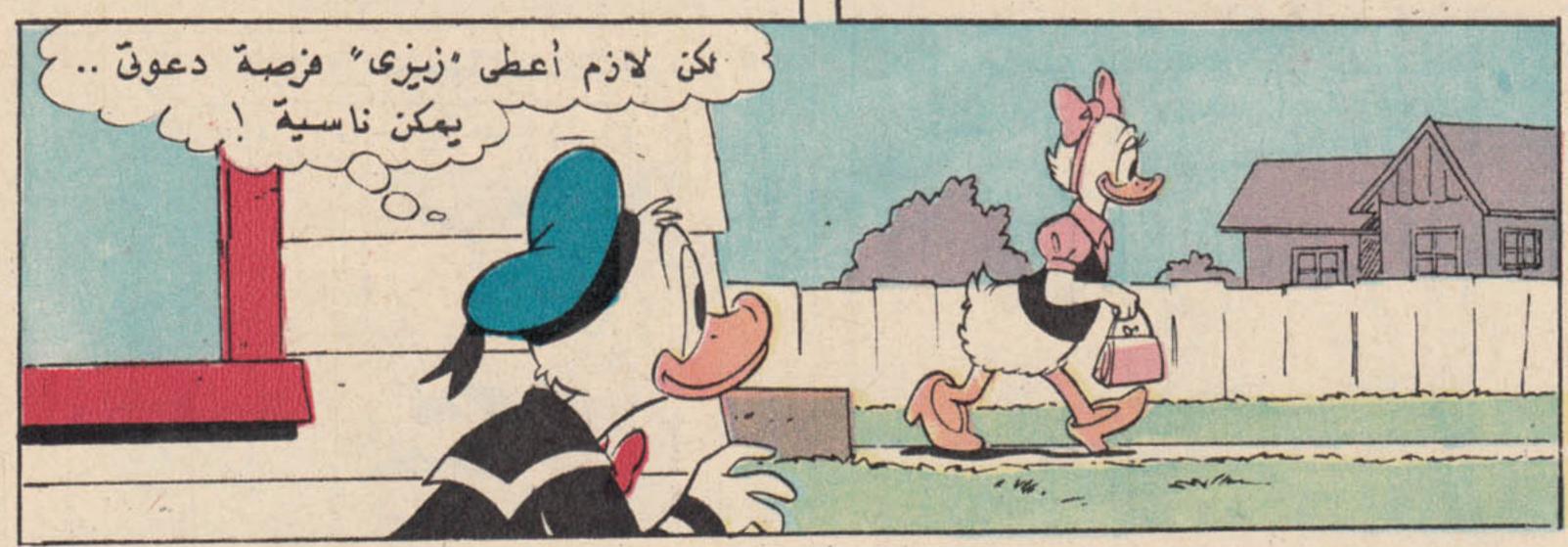




المراسلة: شريف درويش صالح \_ طنطا \_ شكفر عصام \_ مساكن الموظفين \_ عمارة ٨ شقة ١٤ - ح٠٩٠٠















للمراسلة : محمد عبد النبى مرسى سالم المحلة الكبرى - البنك الاهلى المصرى - ج.م.ع

















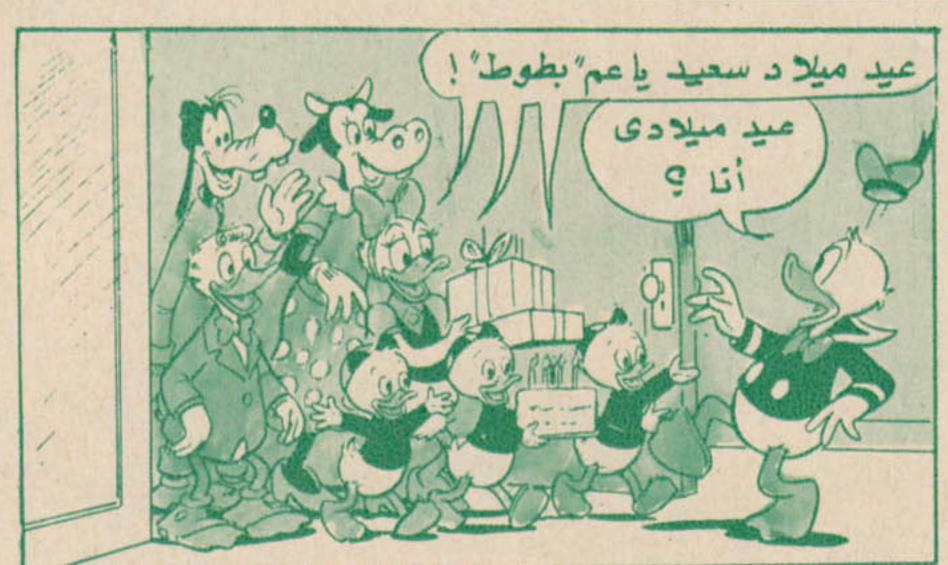






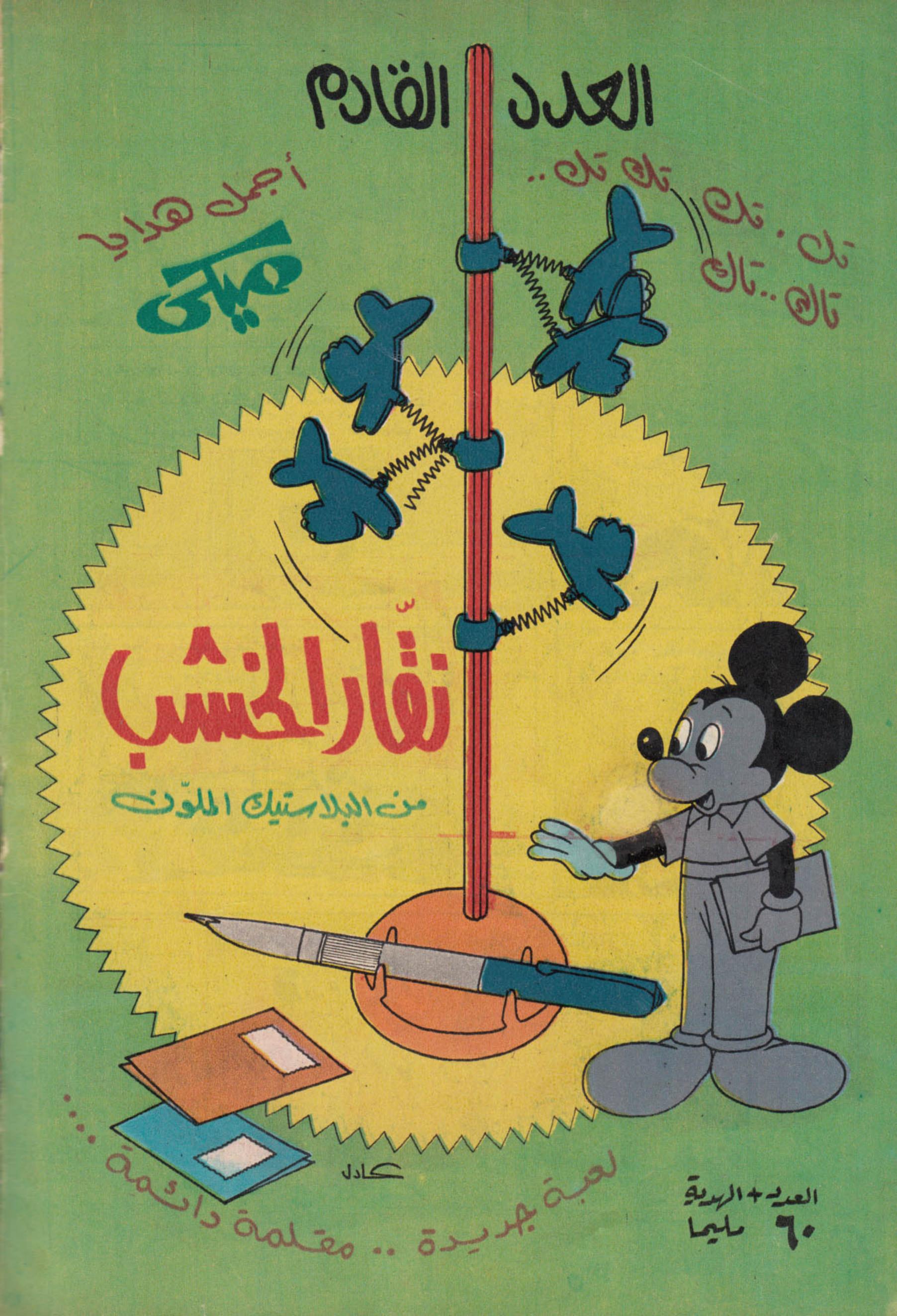






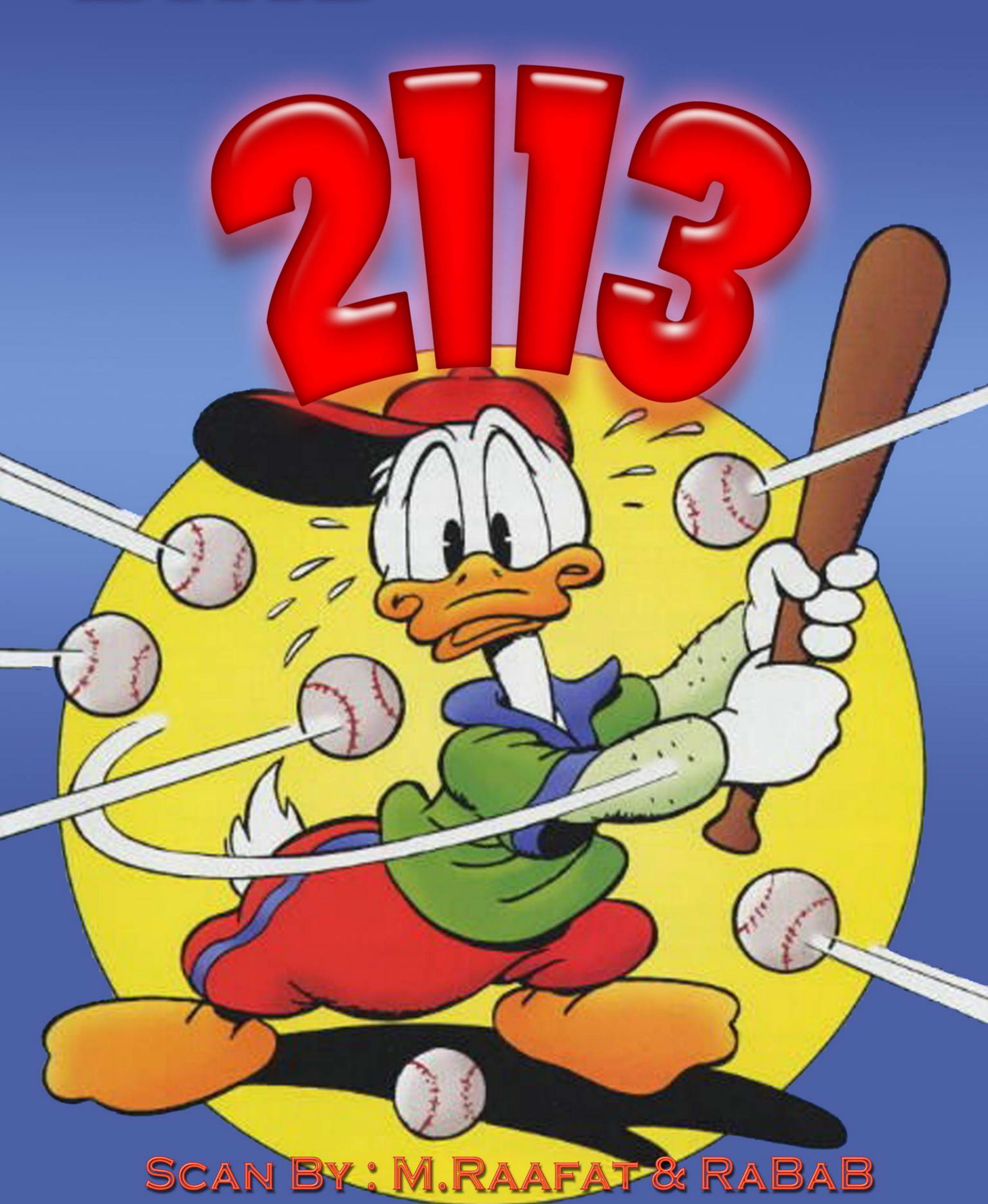








This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



المرابعة ال

الفاهدالعدد عداب المات المات

المدد ١٠٦ \_ ٣٠ نوفهبر ١٩٧٢





### بريد (لقراء

#### اهلا . . ميکي

یام نوره ۱۰ الفوانیس ۱۰ الصغار ۱۰ تشیل کراریس ۱۰ وکبار ۱۰ خدوکی ۱۰ ونیس ۱۰ یا حلوه ۱۰ اهلا ۱۰ بیکی ۱۰ سالتنی ۱۰ اختی ۱ یامیکی ۱۰ شاورت ۱۰ بایدها ۱۰ علیکی ۱۰ فی ای یوم ۱۰ تلاقیکی ۱۰ فی ای یوم ۱۰ الفوانیس ۱۰ یامنصوره ۱۰ الفوانیس ۱۰ یا حلوه ۱۰ اهالا میکی ۱۰ یا حلوه ۱۰ یا حلو



مجلة أسهومية تصدرعت على معلىسة دار الهالال

منس مسس الإدارة يوسف السساعي

رئیسة التحربیر عفیت ناصی

مديرة التعربير معيد الناصير

سحة بدالتعرير استكندر السياس

فيمة الاستراك السينوى - ٢٥ عندا \_ في جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقي ١٥٠ فرشا صاغا \_ في سائر نعيا، العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقيم الاستراكات بدار الهلال في ج٠ م٠ ع٠ والسيودان بعوالة بريدية في الخارج بتعويل أو بتنا مصرفي قابل الصرف في بتنا مصرفي قابل الصرف في بتنا الماريد العادي ونضاعف رسيوم بالبريد العادي ونضاعف رسيوم المعددة عند الطلب ٠

Mickey No. 606 - 30.11.72

@ 1972 Walt Disney Productions

#### اجمل کلام

وتخلعها بدون عاطفة أو انفعال .

واؤمن بالتسامح لأن التسامح من عناصر التسامى • • والتسامى من عناصر كرامة البشر •

الحظ عجلة متوقفة عن الدوران · · لايدفعها الا العمل · بولاق بدرية حنفى مبروك - بولاق

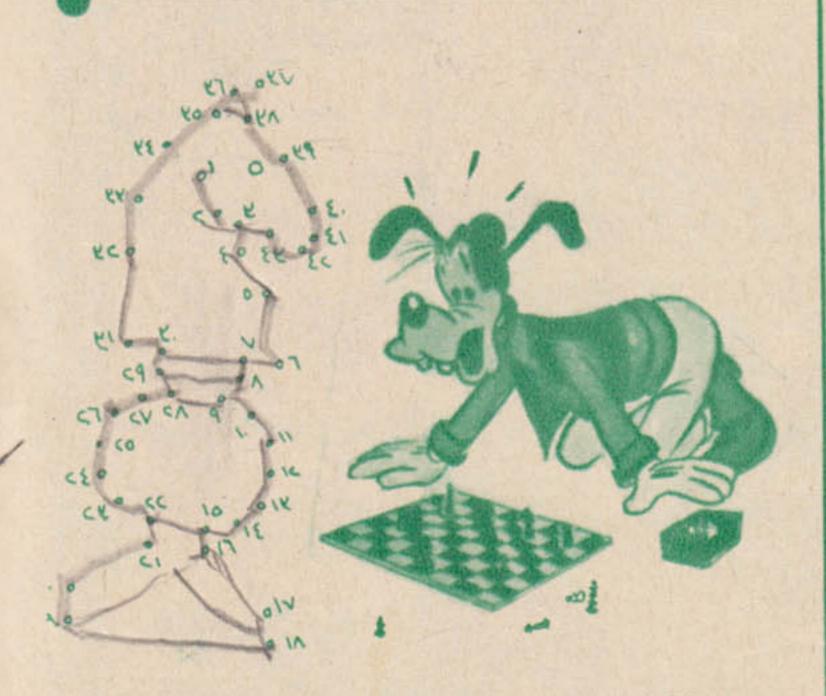
#### خطاب مفتوم

هى شهر سبتمبر الماضى كتبت رسالة الى ميكى » وبعد أن وضعتها فى مظروفها . وكتبت عليها العنوان أخذتها بين أوراقى • ثم ركبت احدى السيارات العامة قاصدا مكتب البريد لأرسالها مسجلة • •

ولما وصلت الى هناك بحثت عن الرسالة فلم أجدها ٠٠ وعدت الى المنزل آسفا ٠٠ وكان عزمى أن أعيد كتابتها ٠٠ وأبعث بها مرة أخرى ٠٠ ولكن سفرا عاجلا صرفنى عن ذلك ، ومرت أيسام ٠٠٠ وكدت أنسى الرسالة ٠٠ وفي احد ايام الخميس مررت ببائع الصحف واشتريت منه مجلة « ميكي » وما كدت أقلب أولى صفحاتها حتى وجدتنى وما كدت أقلب أولى صفحاتها حتى وجدتنى أطالع رسالتي منشورة بالمجلة ٠٠ وكان سروري عظيما وفرحتى بالغة ٠٠

ووجدتنى أتجب بقلبى فورا الى ذلك الانسان النبيل الذى وجد رسالتى وتولى ارسالها عنى ٠٠ فأخذت أردد : « شكرا لك أيها الأخ الكريم أيها الصديق النبيل ٠٠٠

المجهول » ٠٠٠ المجهول » ٠٠٠ المجهول » من مصطفى ـ حوش عيسى ـ المدرة



#### تسالى: القطعة المفقودة

فقد بندق احدى قطع الشطرنج المهمة اثناء لعبه الحدى المباريات الهامة ١٠٠٠ اذا اردت أن تعرف ماهى هذه القطعة أوصل الأرقام ببعضها ابتداء من رقم احتى ٤٣٠٠ ثم اوصل ٣٠٠ مع ٣٠٠ و ٢٠٠ مع ٧ و ٢٠٠ مع ١٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠



#### بطل من لبيبيا

ولد عمر المختار في البطنان (بيرقة) عام ١٢٧٧ هجرية • حفظ القران الكريم وتلقى دروس العلوم والآداب

وافرا من التعليم عين شيخا على « زاوية القصور »

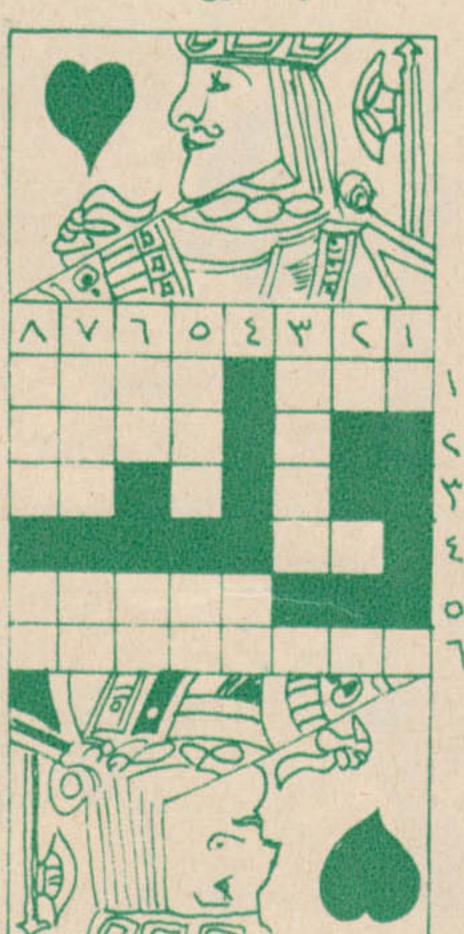
الإيطالي مدينة بنغازي الإيطالي مدينة بنغازي عام ١٣٣٩ ه ٠٠ فقام رؤساء القبائل ، والمجاهدون الوطنيون المحقادة المجاهد عمر المختار ٠٠ وكسانت له مواقع على الآعداء بجدارة ٠ على الآعداء بجدارة ٠ على الآعداء بجدارة ٠ على الآعداء بجدارة ٠

مائتین وستین معرکة ٠٠ مائتین وستین معرکة ٠٠ حالفه النصر فی کثیر منها ٠٠

• اسر عام ۱۳۵۰ هم ۱۳۵۰ هم ۱۳۵۰ هم مدینة مسوسة ومنها الی بنغازی ۰۰ حیث توفی هناك ۰۰

الصديق عامر سليمان \_ طرابلس ليبيا

في مسابقة الكلمات المتقاطعة مدا الأسبوع فاز هؤلاء الأصدقاء الفائز الأول: أحمد مصطفى شرف \_ دمنهور \_ وفاز بمجلد ميكى \_ كما فاز الصديق: مسدوح حامد \_ أرض الجنينة \_ الوايلي \_ بثلاث قصص \_ طارق عزت عبد المعطى \_ بقص \_ بنين \_ عبد الرحيم بهجت حسن \_ المنيا \_ عبد الرحيم بهجت حسن \_ المنيا \_ قصة \_ جاب الله سنوسي \_ المنيا \_ قصة \_ جاب الله سنوسي \_ الدقى \_ طوابع بريد \_ جمال عبد الوهاب محمد \_ كفر الشيخ \_ طوابع بريد



الكلمات الإفقية

۱ \_ احد الشهور الهجرية \_ مهفة لشخص يشهر بالامانه (مبعثرة)

٢ \_ بمعنى واثق

٤ \_ بمعنى طرق

٥ \_ عاصمة عربية (معكوسة) ٢ \_ ميناء مصرى

الكلمات الراسية

٣ \_ من شخصيات مجلة ديكي

٤ - رقم ۱۰ بالانجليزي

٥ \_ عكس مفيد \_ بمعنى صفاء ٢ \_ اداة نداء \_ حرفان

متشابهان ۷ \_ من الحيوانات \_ حروف

متشابهة

مسابقة الكلمان المتقاطعة مسابقة الكلمات

#### نسالي الأطول والأقصر

الى الناحية الأخرى (ب) الى الناحية الأخرى (ب) مبتدئا من الطريق (ا) ولكنه وحد امامه ثلاث طرق وكان عليه أن يختار أقصرها هل مستطيع أن تدله على قصر طريق وكذلك على أطلول

الدغول ٠٠ من هنا

تلفى أحد الأصلحقاء

دعوة لحضور حفلة عيد

ميالد ٠٠ فلما ذهب الي

#### ماذا نقدم لمصر

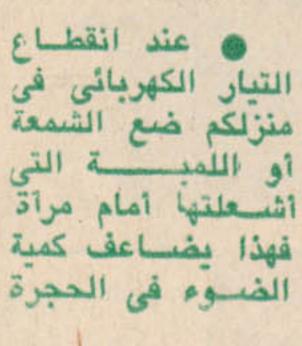
اننا نستطيع أن نقدم لمصر الكثير بعد أن أعطتنا الكثير من واذا فكرنا قليلا نجد أن معرفتنا لبعض المهارات فيها الكثير مما تحتاجه مصر لمو استغلت استغلالا صحيحا مثلا : قيادة الدراجات ، واستعمال اللاسلكي ، والتلغراف ، والدفاع عن النفس، والسباحة ، واللغات الإجبية .

وحديثنا اليوم عن أهمية الدراجة التي نملكها أثناء الحرب ١٠٠ لنقرض أن أحسد اصدقائنا أو جيراننا قد أصيب بجرح أثناء احدى الغارات الجوية ، ولنفرض أيضا أن الاتصالات التليفونية قسد قطعت وأن أقرب مستشهفي أو مركز اسعاف على بعد ٥ كيلو أو ١٠٠ كيلو متسرات من منطقتنا ١٠٠ هل نتركه ينزف أو نجرى هذه المسافة الطويلة على أرجلنا ؟

الحل هو أن نأخذ دراجتنا ونسرع بها الى أقرب مستشفى لنبلغ الطبيب أو لنحضره معنا الى مكان المصاب وبهذا العمل نكون قد قمنا بواجبنا نحو جارنا ونحو بلادنا

أفكار

من حتى لايسقط فوق المحتب وحتى المستن كسر السنت وحتى الأستن كسر السنت الأستن الأستن فهذا الأستن فوق المحتب ووقوعه على المحتب ووقوعه على الارض مما يعرض السن للكسر السن للكسر المحتب المح

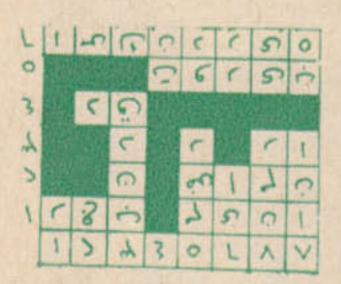




# مكان الحفلة ، وجد لافته عليها عبارات الترحيب فدخل الى به و المنزل عفادا به بين طريقين مكتوب على الأول : من هنا يدخل الشيوخ ، وعلى الثانى : من هنا يدخل الشيوخ ، وعلى الثانى : من هنا يدخل من هنا يدخل الشياب ،

فدخل من الباب الثاني .
وسار في ممر طويل .
دون أن يقابل أحدا . ثم
أبصر لافتتين على ممرين .
مكتوب على الأول من هنا
يدخل الذين يحملون هدابا
وعلى الثاني : من هنا
يدخل الذين لايحملون هدابا
يدخل الذين لايحملون هدابا
وبعد برهة قصيرة ، وجد
نفسه في الشارع مرة أخرى
مأشم سليمان العلوى \_
مغداد \_ أعظمنه

الحلول الصحيحة بالمقلور



द्र ।। या ना । गाहा नका

حل الأطول والاقصر الطريـ ق الابيفن من الاقصر الما الأطول فهـ.. الطريق الرماد ي.٠٠

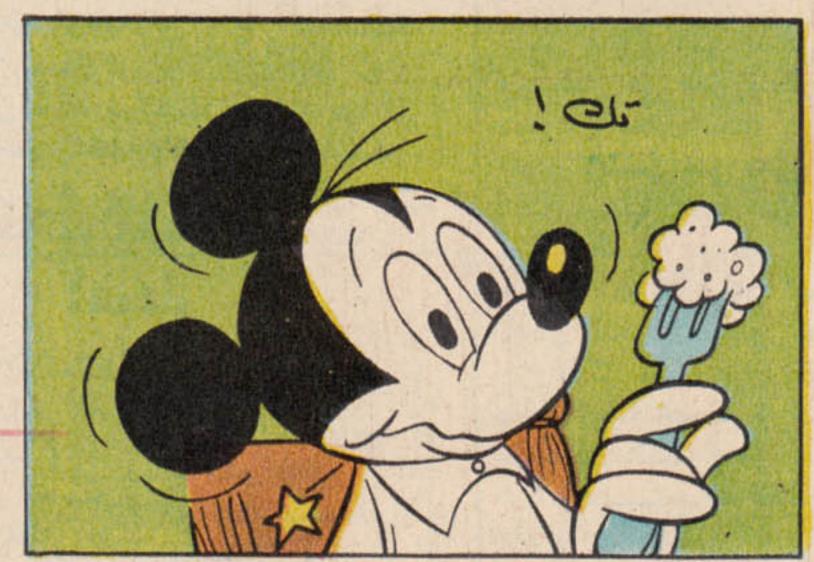
التاله شاا نالم

المسكى وبندق في قصد كاهله

## المناكثية النات المعالمة المعا











المراسلة باحماين محمد \_ ش كازواريناس ونقة ١٢ رقم ١٦ - عين السبع - الدارالبيضاء - المغرب





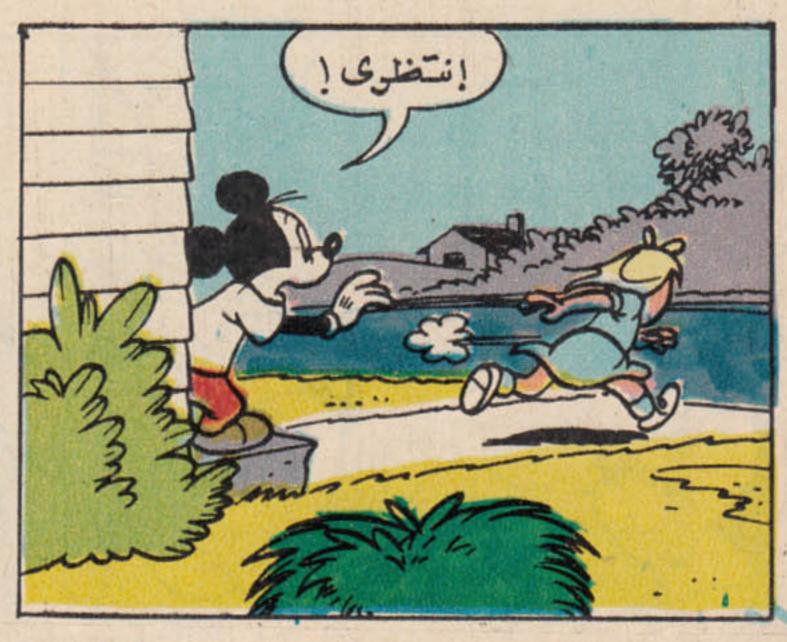












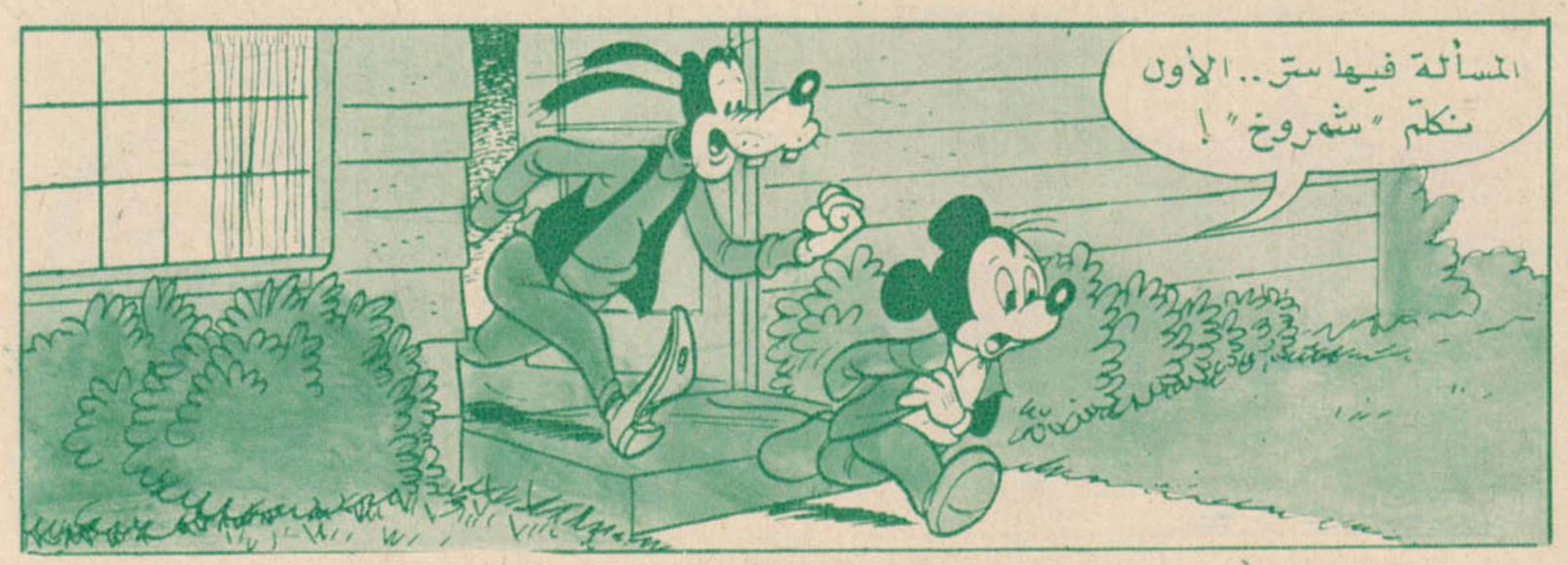
للمراسلة : شعبان زكريا محمد - ٤ شارع ودة نصير - متفرع من ش الام - مساكن الحلمية - القاهرة ك















المراسلة : محمود عبد الوهاب مسعود - ١١ شارع أحمد مصطفى - عمارة البرهامي - كفرالشيخ - ج.م.ع " "









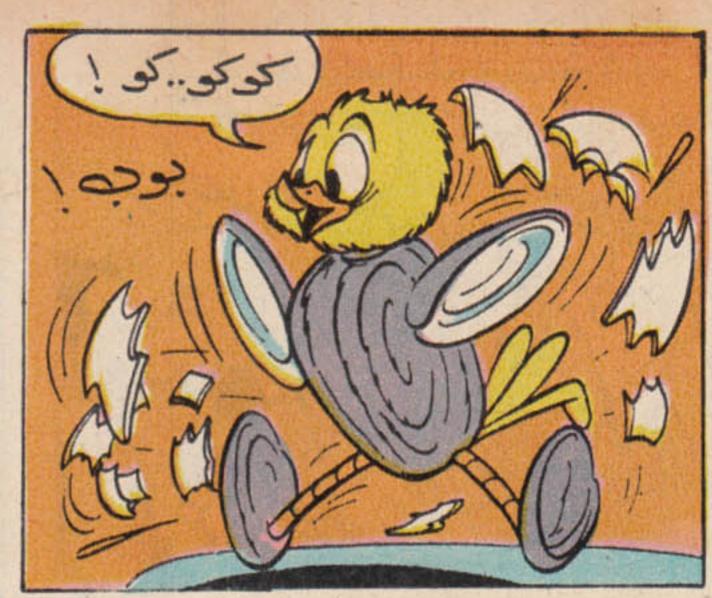






الأمر سلة : امحمد عبد ربه عبد القصود \_القناطر الخبرية \_ شارع عزمى \_ المر التجادى رقم " ٦ " ١٠٥٥ و المرابعة المر









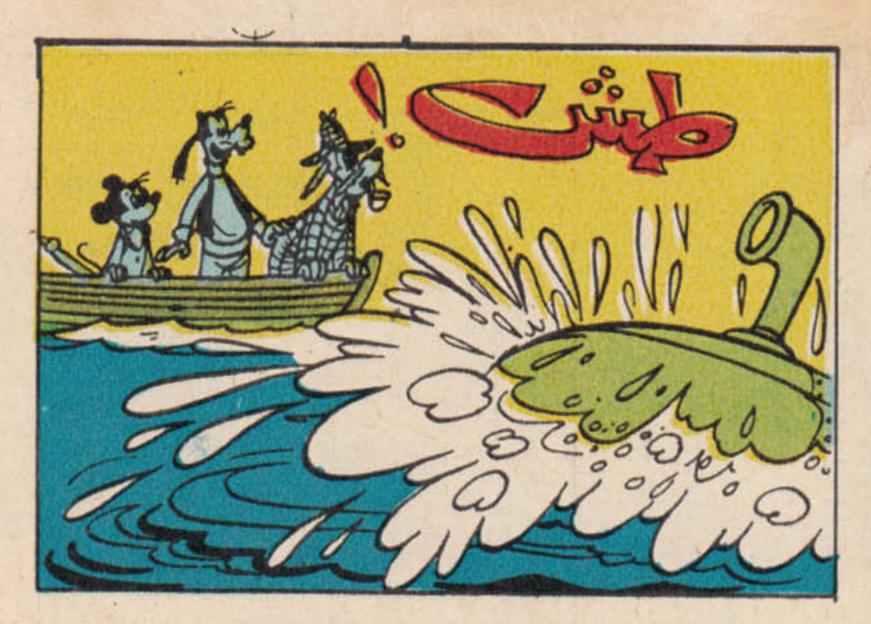








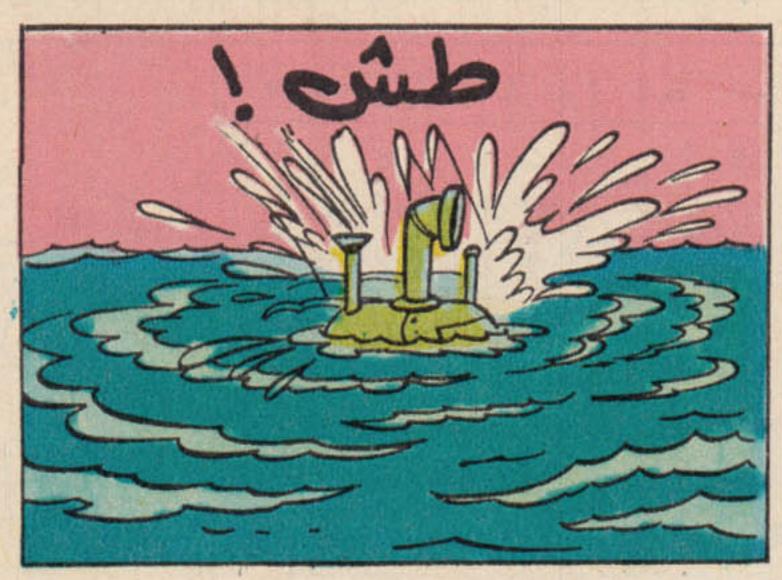
المراسلة : وحيدة أحمد اسماعيل - المحرق - البحرين - شادع الشيخ عبد الله بن عيسى منزل دقم ١٧٣١







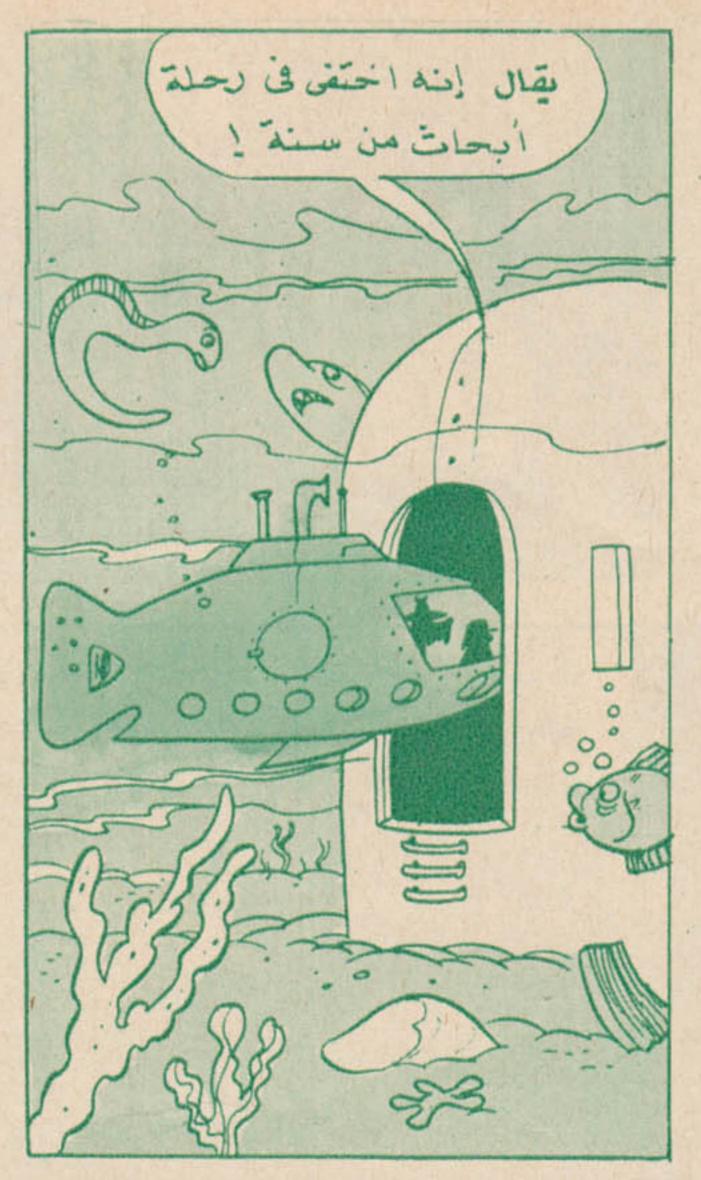








للمراسلة : عبد السلام الصباغ - حمص -سوريا - المريجة - شارع ابى قبيس دقم النزل ١٢ ﴿ ١٥ سنة ١١











للمراسلة : فاطمة الصباغ - حمص - سوريا- المريجة ش ابى قبيس رقم ١١

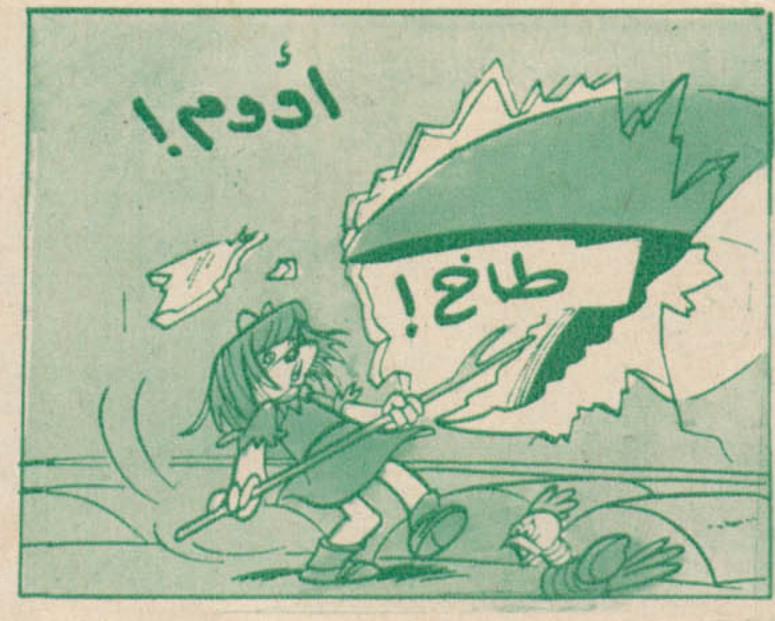












المراسلة: بدرية حنف مبروك - شارع بولاق الجديد - درب الليانة - رقم ١٨ ١١ ١٨ سنة ١١ القاهر

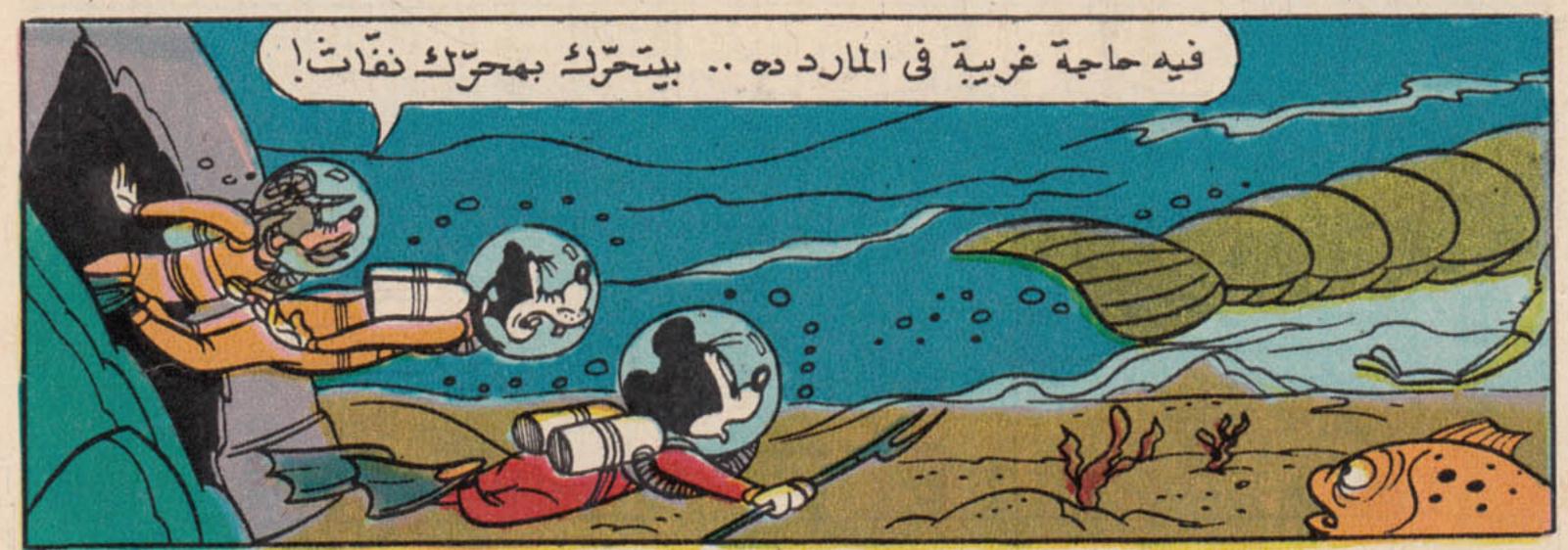












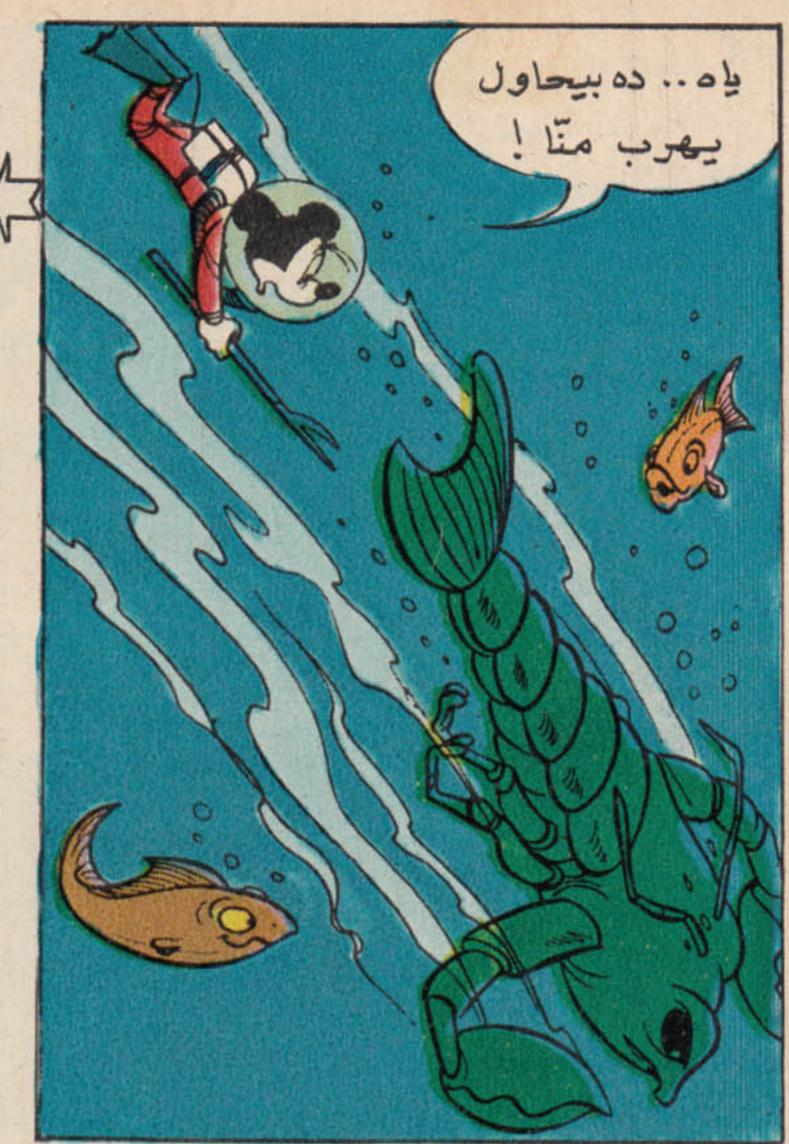




المراسلة : عادل محمد أحمد م شارع الاشجاد شقة ٨ - مصر الجديدة - القاهرة















للمراسلة : الهام عبد الله عبد القصود -القناطر الخيرية - شارع عزمى - المر التجارى منزل رقم (( ٦ )) ج-١٩٠٤

